



*Руда Тетяна Вікторівна,
магістр педагогічної освіти,
спеціаліст вищої категорії,
викладач-методист,
методист коледжу*

Школа професійного зростання «Педагогічна майстерність як акмеологічний феномен»



*Луцинкевич Людмила Анатоліївна,
магістр педагогічної освіти,
спеціаліст вищої категорії,
викладач-методист,
викладач шкільної педагогіки*

План

1. Педагогічна майстерність як акмеологічний феномен.
2. Прийоми (вправи) індивідуальної та групової роботи як складові інноваційних методів та технологій педагогічної діяльності.
3. Рефлексія.
4. Підсумки.

1. ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ЯК АКМЕОЛОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН

Вершиною професійно-особистісного становлення, формування й удосконалення педагога є досягнення ним найвищого рівня – педагогічної майстерності, акмепрофесіоналізму.



Акме (від др.-грець. *ακμή, акте* – розквіт, вершина, зрілість, вищий ступінь чогось) у розвитку педагогічної майстерності викладача окреслює той психічний стан, за якого відбувається професійний і соціальний розквіт педагога, його оптимальна самореалізація, досягаються високі успіхи в професійно-педагогічній діяльності, що виходять за межі професійних нормативів і забезпечуються

власним творчо-продуктивним внеском.

Акмеологічний феномен

конкретні прояви людини як індивіда - найскладнішого живого організму, як особистості, ядром якої виступають сформовані в людини відношення до різних сторін дійсності, і як діяча, передусім як професіонала

конкретні прояви буття й життєдіяльності малих і великих спільнот людей, передусім які належать до виконуваної кожної з них ролі в суспільстві

Педагогічна майстерність як акмеологічний феномен становить відкриту, самоорганізувальну, багаторівневу й водночас керовану систему, розвиток якої забезпечується певними зовнішніми й внутрішніми механізмами функціонування.

Педагогічна майстерність як відкрита самоорганізувальна

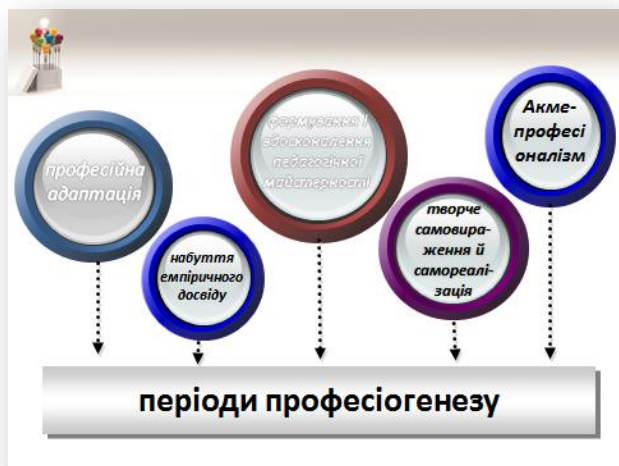
й водночас керована система складається із взаємопов'язаних, взаємодоповнювальних компонентів, зокрема фаз, стадій, етапів набуття, формування, розвитку і вдосконалення, рівневій варіативності вираження, що становлять єдиний андрагогічний цикл і детермінуються певними організаційно-педагогічними та науково-методичними умовами, акмеологічними чинниками, але передусім найвищою формою компетентної активності особистості, що ґрунтується на інтелекті, афекті й волі, гуманізмі й виробленій системі ціннісних орієнтирів.

Закономірності реалізації феноменологічного підходу

кожний феномен, який виконує системотвірну функцію в розвитку відповідних теорій, повинен бути всебічно та багатовимірно вивченим і осмисленим з точки зору цілей, змісту, форм, методів, дидактичних і технічних засобів

досить продуктивно феноменологічний підхід у розвитку відповідної педагогічної теорії застосовувати з урахуванням принципу доповнюваності

виокремлений феномен повинен бути дослідженим як локально, у контексті розвитку відповідної педагогічної теорії, так і глобально, і в порівнянні з іншими раніше відомими педагогічними теоріями



Акмеологічна професійна позиція вчителя-майстра - сформована система професійних настанов, ціннісно-смыслового простору, акме-мотивації, що забезпечує максимальну мобілізацію потенційних ресурсів, самомотивацію на розвиток педагогічної майстерності протягом життя, високі досягнення в професійно-педагогічній діяльності, стали потребу у творчій самоактуалізації в умовах реформування освітньої галузі.

В основі розвитку педагогічної

майстерності лежить створена вчителем акмеологічна позитивно-гармонійна «Я-концепція», яка передбачає актуалізацію власних педагогічних здібностей, якостей і можливостей, поведінкових моделей, ціннісних настанов, адекватне виділення себе із соціального й професійного середовища, усвідомлення власної специфіки та моделювання на цій основі індивідуальної траєкторії професійного зростання, оволодіння системою засобів, механізмів саморегуляції



Акмеологічна стратегія професійної діяльності сучасного педагога

Предметом акмеології є вдосконалення особистості в житті, діяльності (професії, спілкуванні), що призводить до максимальної самореалізації особистості.

Педагогічна акмеологія – наука про шляхи досягнення професіоналізму в праці педагога.

Акмеограма педагога - програма просування педагога до вершин професіоналізму, до його професійних акме (дав.-гр. акрі́ – найвища точка, вершина).

Педагогічна майстерність – це вершина творчості, вершина професійної зрілості, що несе в собі смисл «акме», тобто вершини творчості й професіоналізму. Розгляд педагогічної майстерності як акмеологічного феномену уможливорює реалізацію європейського виміру в освіті як системи освітніх орієнтирів, принципів і методів для формування сучасного спеціаліста інформаційного суспільства, учителя-акмепрофесіонала

2. Прийоми (вправи) індивідуальної та групової роботи як складові інноваційних методів та технологій педагогічної діяльності.

Другдський гороскоп		
Яблуня	22 грудня - 1 січня	25 червня - 4 липня
Ялиця (листа)	2 січня - лютого	5 липня - 14 липня
В'яз	12 січня - 24 лютого	6 липня - 25 липня
Кипарис	25 січня - 3 лютого	26 липня - 4 серпня
Тополя	4 лютого - 8 лютого	5 серпня - 13 серпня
Кедр	9 лютого - 18 лютого	14 серпня - 23 серпня
Сосна	19 лютого - 28/29 лютого	24 серпня - 2 вересня
Верба	1 березня - 10 березня	3 вересня - 12 вересня
Липа	11 березня - 20 березня	13 вересня - 22 вересня
Ліщина	22 березня - 31 березня	24 вересня - 3 жовтня
Горобина	1 квітня - 10 квітня	4 жовтня - 13 жовтня
Клен	11 квітня - 20 квітня	14 жовтня - 23 жовтня
Горіх	21 квітня - 30 квітня	24 жовтня - 2 листопада
Жасмин	1 травня - 14 травня	3 листопада - 11 листопада
Каштан	15 травня - 24 травня	12 листопада - 21 листопада
Ясень	25 травня - 3 червня	22 листопада - 1 грудня
Грід	4 червня - 13 червня	2 грудня - 11 грудня
Інкир	14 червня - 23 червня	12 грудня - 20 грудня
Дуб	весняне рівнодення - 21 березня	
Береза	літнє протистояння - 24 червня	
Олива	осіннє рівнодення - 23 вересня	
Бук	зимове протистояння - 21/22 грудня	

Знайомство

(вправа орієнтована на розвиток навичок самопрезентації)

Спробуйте уявити, яке дерево може бути Вашим джерелом, відобразити Ваші особливості та індивідуальність?

Завдання: вибрати дерево, що Вам відповідає та продумати, як презентувати її іншим (якості, властивості тощо). Час обмежений: на виконання завдання ви маєте орієнтовно 3-5 хвилин.

Вправа «Сходинок»

(вправа орієнтована на розвиток навичок самооцінки)

Експрес-діагностика визначення самооцінки. Учасникам роздають бланк з намальованою на ній драбинкою з 10 сходинок.

Ведучий пропонує учасникам уявити себе на тій сходинці, на якій, на їхню думку, вони зараз перебувають. Після того як усі намалювали, ведучий повідомляє ключ до цієї методики: 1-4 сходинка – занижена самооцінка, 5-7 сходинка – самооцінка адекватна, 8-10 сходинка – завищена самооцінка.

3. Рефлексія

Коротка психологічна характеристика основних «форм» особистості

(основні психологічні характеристики поведінки)

Квадрат: організованість, пунктуальність, чітке дотримання правил, інструкцій, аналітичність мислення, уважність до дрібниць, орієнтація на факти, схильність до письмової мови, акуратність, охайність, раціональність, обережність, сухість, холодність, практичність, економність, завзятість, наполегливість, твердість у рішеннях, терплячість, працьовитість, професійна ерудиція, слабкий політик, вузьке коло друзів і знайомих.

Трикутник: лідер, прагнення до влади, честолюбство, установка на перемогу, прагматизм, орієнтація на суть проблеми, впевненість у собі, рішучість, імпульсивність, сила почуттів, сміливість, неприборкана енергія, схильність до ризику, висока працездатність, бурхливі розваги, нетерплячість, чудовий політик, дотепність, широке коло спілкування, вузьке коло близьких і друзів.

Прямокутник: мінливість. Непослідовність, невизначеність, збудженість, допитливість, позитивна установка до всього нового, сміливість, низька самооцінка, невпевненість у собі, довірливість, нервозність, швидкі різкі коливання настрою, уникнення конфліктів, забудькуватість, схильність втрачати речі, не пунктуальність, нові друзі, імітація поведінки інших людей («примірювання ролей»), тенденція до застуд, травм, дорожньо-транспортних пригод.

Коло: велика потреба в спілкуванні, контактність, доброзичливість, турбота про інших, щедрість, здатність до співпереживання, чудова інтуїція, спокій, схильність до самозвинувачення і меланхолії, емоційна чутливість, довірливість, орієнтація на думку оточення, нерішучість, слабкий політик, балакучість, здатність умовляти, переконувати інших, сентиментальність. Тяжіння до минулого, схильність до громадської роботи, гнучкий розпорядок дня, широке коло друзів і знайомих.

Зигзаг: бажання змін, знань, креативність, чудова інтуїція. Одержимість власними ідеями, мрійливість, спрямованість у майбутнє, позитивна установка до всього нового, захопленість, ентузіазм, безпосередність, непрактичність, імпульсивність, мінливість настрою, поведінки, прагнення працювати наодинці, відраза до паперової роботи, душа компанії, дотепність, безладність у фінансових питаннях.

4. Підсумки

Пріоритетні вектори розвитку педагогічної освіти в Україні у вимірах акмеологічного підходу.

Отже, провідними регуляторами розвитку педагогічної освіти в Україні у контексті акмеологічного підходу є:

- визнання педагогічної освіти як сфери забезпечення людським капіталом - педагогами, які повинні мати високий рівень реалізації професійної діяльності, свідомо змінювати і розвивати себе, здійснювати індивідуальний творчий внесок у професію, стимулювати в суспільстві інтерес до результатів своєї праці;

- усвідомлення пріоритетності акмеологічного підходу в педагогічній освіті як базисної методологічної основи, яка забезпечує прогностичність, постійний рух за висхідною траєкторією розвитку педагога, розуміння його ролі у сучасному світі відповідно до культурно-духовних, суспільно-економічних і технологічних трансформацій;

- безперервний професійний акмеологічний розвиток вчителів, педагогів у рамках формальної, неформальної та інформальної освіти забезпечить цілісну підготовку акмепрофесіонала з інноваційним мисленням, характеризується накопиченням нового знання у вигляді інновацій, під якими необхідно розуміти об'єктивне нове, що утворюється у процесі синтезу знань з різних сфер.