

## Позакласна робота

Проблема творчого розвитку особистості в сучасному світі стоїть гостро. Для стратегії розвитку національної школи характерним є зростання уваги до особистості школяра, максимального розкриття його обдарування, інтелектуального розвитку, що забезпечує пріоритетність розвитку творчих рис.

Кожна дитина – особистість і велике значення має розвиток її творчості. Саме люди з творчим мисленням привносять у життя щось нове. Такі люди найчастіше стають лідерами. Творчість має вирішальне значення в розвитку здібностей людини, формуванні її активної життєвої позиції.

Завдання школи – розвинути у школярів такі якості, як ініціативність, далекоглядність, розсудливість, самостійність, прагнення до успіху.

Головна мета розвитку особистості – повна реалізація себе, своїх здібностей і можливостей.

Прийшовши до школи, діти повинні заглиблюватись в атмосферу творчості, пошуку нового. Піддавати сумнівам старі істини. З цього приводу Лев Толстой наголошував: «Якщо учень у школі не навчиться нічого творити, то і в житті буде тільки наслідувати і копіювати».

«Живи яскраво! Мрій! Фантазуй! Читай! Твори! Ти – талановитий!» – моє основне кредо у спілкуванні з учнями.

Важлива роль у процесі засвоєння школярами культурного досвіду людства, у вихованні активної громадянської позиції належить літературній освіті, метою якої є плекати духовне й емоційне збагачення учнів. Вивчення літератури спрямоване на виховання людини з творчими життєвими орієнтаціями, наділеної розвиненим естетичним смаком і широкими культурно-пізнавальними інтересами. Поставленої мети можливо досягти не лише на уроках, а також і в позакласній діяльності.

Позакласна діяльність дає змогу дітям виступати в нових соціальних амплуа, грати ролі, які відрізняються від ролі учня, тобто це особлива сфера, де школярі можуть задовольняти особистісні потреби в самоперевірці, самооцінюванні власного «Я». Це, так би мовити, зона активного спілкування, в якій задовольняються потреби в контактах. Вільний час – умова для розширення світогляду школярів, для самостійного творчого пошуку в будь-якій галузі, для поглиблення емоційного сприйняття сучасного життя.

Одним із ефективних прийомів розвитку творчої особистості є інсценізація. Інсценізації розраховані на активну участь дитини, яка є не просто пасивним виконавцем вказівок педагога, а й активним учасником процесу творення. Акторська діяльність учня реалізується через індивідуальний підхід, повагу до особистості дитини, віру в її здібності й можливості.

Педагог і учень – це безпосередні учасники гри, учитель грає із групою на рівні з учнями. У цьому полягає методичне завдання: зуміти навчати поступово,

практично не втручаючись у складні процеси взаємодії світу реального й світу фантазій, у якому живуть діти під час гри, спрямовуючи роботу їхньої уяви на розуміння того, що таке добро, духовність у найпростішому, повсякденному розумінні. Цього можна досягти лише за допомогою гри та акторської діяльності.

Театралізована діяльність проводиться з використанням театральних атрибутів, засобів, елементів. Виступаючи у різних ролях, учні розвивають акторську майстерність, ораторське мистецтво, вміння творчо працювати у колективі.

В рамках проведення тижня філології у Спортивно-гуманітарному ліцеї-інтернаті вчитель літератури Матвієнко Н.А. підготувала відкритий виховний захід на тему «Вечори на хуторі поблизу Диканьки». Захід проведено у формі вистави, під час якого учні мали змогу розвивати свої акторські здібності, почуття національної самосвідомості та національної гідності, любов до рідного краю. Метою заходу було: залучити учнів до відродження звичаїв та обрядів українського народу, зокрема, обряду колядування під час різдвяних свят; розвивати творчі здібності та обдарування вихованців; ознайомити учнів з традиціями, звичаями та обрядами українського народу, що пов'язані з Різдвяно-новорічними святами; розвивати акторські здібності учнів, вміння виразно читати поетичні та прозові твори; виховувати повагу до традицій та обрядової спадщини нашого народу, милосердя, почуття прекрасного.

У виставі взяли участь 14 ліцеїстів. Інсценізація твору М.В. Гоголя «Вечори на хуторі біля Диканьки» перетворилася у справжнє чарівне дійство. У всіх своїх барвах перед присутніми відкрилася прекрасна багата духовна скарбниця України.